Wildwuchsgeschichten
Kreative Ideen für die zweisprachige Wortwerkstatt

Hier geht's zur Handreichung „Wildwuchsgeschichten" mit allen Beispielen zum Download:
https://zukunftsbibliotheken-sh.de/start/blog/zum-tag-der-bibliotheken-erzaehllust-mit-wildwuchsgeschichten.html

Zur Einstimmung: Die Forscher vom Wiesengrund - ein Sprachcamp der anderen Art

„Schüler:innen der Grundschule im Wiesengrund begaben sich in den Herbstferien 2012 auf eine Forschungsreise in den Wald und in die Schule. Experimente sollten ihnen einen neuen Zugang zu ihrer Zweitsprache Deutsch bieten. […] Inspiriert von dem Reformpädagogen Salman Ansari bot ich, Jana Marek, dem Team folgende Fragen zur Selbstreflexion an: Wie schaffe ich eine Atmosphäre, in der Kinder tatsächlich forschen? Wie können die Kinder über Phänomene wie Wasser, Feuer, Luft und Erde experimentieren, ohne dass sie ein aus dem Kontext gerissenes Experiment von fertigen Lösungen erledigen? Wie besinne ich mich auf meine eigene Neugier und das Staunen? Wie kann ich neu und gemeinsam mit den Kindern denken, forschen, experimentieren und auch verwerfen? Wie lerne ich als Pädagog:in immer wieder genau hinzusehen und Aspekte zu entdecken, die mir selbst und den Kindern rätselhaft erscheinen? Wie gelingt es mir, die Kinder ernst zu nehmen und ihnen etwas zuzutrauen? […] Im Sprachcamp blühten [die Kinder] auf, überwanden Blockaden bezüglich ihrer Zweitsprache Deutsch, ganz ohne Arbeitsblätter und Lehrbücher."

Aus: Jana Marek / Johannes Schopp: Das dialogische Prinzip - nötiger denn je!
https://im-dialog-ev.de/wp-content/uploads/2016/11/SchoppMarek2013.pdf

Lassen sich ähnliche Erfahrungen auch beim kreativen Entdecken mit Sprache in der Natur sammeln?

1. **Erfahrungsberichte und Beispiele:**

   - Baumzauber – Inspiration durch das Unvorhersehbare (s. Beispielblätter) / auch: Inspiration durch Steinformen, Wurzeln, Rindengebilde etc.
   - Geschichten in der Natur mit Figuren frei erspielen (Beispiel: Szenenfotos mit Zottellotta)
   - Von der Hand zur Handlung: 5-Finger-Geschichten
   - Geschichten mit einem Wörtersammelsurium (Beispiel: deutsch-serbisch) / auch: mit Bildkarten
   - Wörter für ein Natur-Akrostichon – (eine Szene – zwei Sprachen)
   - Elfchen und Figurengedichte (Baum, Schneeball etc.) / auch: Kalenderblätter mit Gedichten zweisprachig
   - „Hier leben wir" – in einem eigenen kleinen Mini-Buch (Faltanleitung)
   - „Wasser ist da" - Lied zum Weiterdichten und Variieren – zweisprachig (Liedblatt)

2. **Ausprobieren & Vorstellen:**
   13 Blätter/Objekte zu den einzelnen Ideen ausgelegt zum Aussuchen, Erproben, Erzählen in Einzelarbeit / Kleingruppen drinnen oder draußen

Kontakt: Susanne Brandt, Büchereizentrale Schleswig-Holstein, brandt@bz-sh.de