



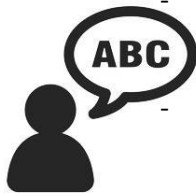
Læringsområder Lasst uns singen – Lad os synge

Musik



- Børnene synger sange i forskellige taktarter og i både dur og mol.
- Børnene inddrager bevægelse, bodypercussion og dansetrin i arbejdet med sangen.
- Børnene stifter bekendtskab med flerstemmig sang både gennem kanon og ved hjælp af solfa.
- Børnene arbejder med dynamik og udforsker deres stemmes formåen ved hjælp af stemmelege.

Sprog- og kulturforståelse



- Børnene lærer nyere og ældre sange fra både Danmark og Tyskland, herunder arbejder børnene med den tosprogede sangtekst ved hjælp af fagter og bevægelser, som underbygger de sungne ord på begge sprog.
- Børnene beskæftiger sig med sprog og kultur på begge sider af grænsen. De opdager forskelle og ligheder og ved deltagelse i sangfællesskaberne opnår de forståelse for egne og andres kulturelle baggrunde og traditioner. Dette er med til at udvikle barnets forståelse af egne værdier samt at respektere andres.

Sociale og personlige kompetencer



- Der arbejdes med den personlige udvikling ved at børnene kan og tør deltage i sangaktiviteterne i en balance mellem at være iagttagende, deltagende og initiativtagende.
- Børnene deltager i sociale sangfællesskaber hvor hvert enkelt barn hører til og kan indbringe sig selv/bidrage værdifuldt til fælles lege, aktiviteter og et samvær, hvor forskellighed ses som en ressource.



Lernbereiche: Lasst uns singen – Lad os syng

Musikalische Kompetenz

Die Kinder...



- singen alte und neue Kinderlieder aus Deutschland und Dänemark in ihrer jeweiligen Originalsprache.
- gestalten Lieder ihrem Inhalt entsprechend mit Bewegungen, Bodypercussion und Tänzen.
- visualisieren die zweisprachigen Liedtexte durch Gesten und Bewegungen.
- singen Lieder in den beiden Tongeschlechtern Dur und Moll.
- singen Lieder mit unterschiedlichen Metren und Rhythmen.
- singen Lieder mit vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme.
- singen mehrstimmig (Kanon und relative Solmisation).

Sozio-kulturelle und sprachliche Kompetenz

Die Kinder...



entdecken sprachliche und kulturelle Besonderheiten der Grenzregion, indem sie deutsche und dänische Lieder und Bewegungsspiele in grenzüberschreitenden Kontexten gemeinsam gestalten.

- entwickeln Verständnis für die eigenen Werte und Respekt für fremde Werte, indem sie an gemeinsamen musikalischen Aktivitäten teilhaben und ein Gefühl für die Gestaltung kultureller Prozesse erfahren.
- entwickeln ihre Selbstkompetenz, indem sie bei unterschiedlichen musikalischen Aktivitäten in verschiedenen Rollen agieren (beobachten, zuhören, singen und bewegen).
- entwickeln ihre Sozialkompetenz, indem sie konstruktiv zum Gelingen der vielfältigen musikalischen Aktivitäten beitragen.

